

Ukulele Magazine

Rittor Music Mook

2010
ISSUE
VOLUME

04

ウクレレ・マガジン Vol.4



PLAYING KNOW HOW

理論不要!
ドレミではじめるアドリブ入門

ラクラク弾けるウクレレうた本

「デイドリーム・ビリーバー」

「はじめてのチュウ」

「One Love」嵐

「愛するデューク」

「憧れのハワイ航路」

「HELLO DOLLY」

キヨシ小林の
ウクレレ・アンサンブル

「大きな栗の木の下で」

「エンターテイナー」

ソロ・ウクレレに挑戦!

「アヴェ・マリア」

「そよぎの舞い」

SPECIAL INTERVIEW

つじあやの特集!

INTERVIEW

押尾コータロー

ウクレレえいじ

勝誠二

THE INSTRUMENTS

高田謙の

ウクレレ・バイヤーズ・ガイド2010

・ハワイの元気ウクレレ! コアロハ特集

・にっぽんのウクレレ工房~ Songbird, しいはらウクレレ

・自分でできる! ウクレレ健康診断とメンテナンス

ACOUSTIC
GUITAR

テイラーやデル・アルテというギター・メーカーで経験を積み、2007年に自分の工房をカリフォルニア州に構え、独立したジョンSキナード。彼自身は幼少期にハワイで過ごし、今も現役サーファーであることから、ウクレレ作りは念願だったようで、ゆったりとビーチで弾ける楽器を目指したという。外観やサウンドともに、シンプルかつ飽きがない作りが魅力的だ。海を愛する製作家の思いが伝わる1本。



▲トラッドなヘリンボーン柄のロゼッタ。ウッドを使い、緻密かつ丁寧に仕上げられている。

Specifications

●ボディ材：オール・ハワイアン・コア単板 ●定価：オープン(実勢市場価格168,000円前後) ☎ゼンブジャパン ☎06-6441-2263



Ren's Impression

不思議なことに、弾いている感触はコンサートだけど、なんとなくソプラノ的な演奏をしたくなりますね。音色が軽快だから、そう感じるのかな。ソロやアルペジオを弾くというより、コードを鳴らした時に気持ちがいいですね。あとネックとヘッドの付け根の部分の形状が絶妙で、左手の親指がびったり収まるので弾きやすい。

FEEL SOUTHERN BREEZE. FROM CALIFORNIA.

John S. Kinnard

MADE IN U.S.A.

JSK-C1 (Concert Size)

TOP, SIDE & BACK : Plain Solid Koa (2 piece center matched)
NECK&END BLOCKS : Mahogany (2 piece center matched)
ROSETTA : Herringbone
FINGER BOARD : Rosewood
FINISH : Nitro Cellulose Lacquer
TUNING KEYS : Gotoh UK-700
CASE : Pro Tec Max Concert Ukulele Case, MX-217BK

¥168,000 (TAX IN)

John S. Kinnard



ジョン・エス・キナーダ ● Taylor Guitars、Dell'Arte、Finegold 等
ハイクオリティな製品で知られる製作現場に長年携わってきたギタービル
ダー。卓越した技術力、独創的なアイデア、伝統も革新も大切にデザ
インセンスは高い評価を受けている。幼少期をハワイで過ごした経験を持ち、
自身もサーファーである事からハワイアンミュージックに多大な影響を受
けた。2010年、ギター製作と並行して自身のブランドでは初となるウク
レレのプロダクトを開始。

